《秋思》张籍拼音版简介

 《秋思》是唐代著名诗人张籍创作的一首五言绝句，这首诗以其简练的语言和深邃的情感表达了作者对家乡的深切思念，以及对时光流逝的感慨。张籍（约766年－830年），字文昌，是中唐时期的著名诗人，与韩愈、柳宗元等并称为“韩柳张王”，其诗歌风格平易近人，情感真挚，尤其擅长抒情小品。《秋思》便是这一特点的典型体现。

 《秋思》原文及拼音对照

 【原文】

洛阳城里见秋风，

欲作家书意万重。

复恐匆匆说不尽，

行人临发又开封。

【拼音版】

Luò yáng chéng lǐ jiàn qiū fēng，

Yù zuò jiā shū yì wàn zhòng。

Fù kǒng cōng cōng shuō bù jìn，

Xíng rén lín fā yòu kāi fēng。

 诗意解析

 这首诗通过描述作者在洛阳城中感受到秋天的到来，触发了他想要写信给远方家人的愿望。然而，在准备书写之时，却又担心自己匆忙之中无法将内心所有的情感完全表达出来。因此，在行人即将出发之际，作者又重新打开了信封，试图补充更多的话语。这种细腻的情感描绘，不仅展现了作者对家人的深厚情感，也反映了古代文人士子在外漂泊时普遍的心理状态。

 艺术特色

 《秋思》的艺术魅力在于它简洁而不失深刻，通过对日常生活中一个简单场景的描写，传达出了复杂而丰富的情感内涵。诗中的“复恐匆匆说不尽”一句，尤为传神地表现了人们在表达情感时那种既渴望倾诉又害怕言不尽意的矛盾心理。全诗采用平实的语言，却能够引发读者强烈的共鸣，这正是张籍诗歌的魅力所在。

 文化价值

 从文化角度来看，《秋思》不仅是一首表达个人情感的诗歌，它还承载着中华民族传统文化中对于家庭、亲情的重视。在中国古代社会，由于交通不便，信息传递困难，书信成为了连接远隔千里的亲人之间最重要的纽带之一。因此，这首诗不仅仅表达了作者个人的情感，同时也反映了一个时代人们的生活状态和精神面貌，具有较高的历史和文化研究价值。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作